



BAUHAUS-ARCHIV gmbh

Bauhaus

Alle Epochen erfordern Entwicklungen, die nachhaltig und umfassend neue Impulse geben. Zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts war ein wesentlicher Motor für Weiterentwicklung das kunstpädagogische Programm des legendären „Bauhauses“. Die Philosophie des Ineinandergreifens von künstlerischer, fertigungstechnischer und sozialer Dimension gilt als fundamentaler Wendepunkt hin zum „Industrial Design“ des 20. Jahrhunderts. In Zusammenarbeit mit dem Bauhaus Archiv in Berlin, der Stiftung Bauhaus Dessau und der Firma Tecta fertigt die Naef Spiele AG als autorisierter Hersteller diese Objekte nach den Originalentwürfen.

Bauhaus

Every era brings about developments, with influential and lasting new impulses. At the beginning of the last century, a motor responsible for further development was the artistic pedagogical programme of the legendary Bauhaus movement. The philosophy of the interconnection between artistic, technical manufacturing and social dimensions counts as a fundamental turning point influencing industrial design of the twentieth century. In cooperation with the „Bauhaus Archiv“ in Berlin, the „Stiftung Bauhaus Dessau“ and the company Tecta „Naef Spiele AG“ produces these objects according to the original designs as an authorized manufacturer.

Bauhaus Schachfiguren

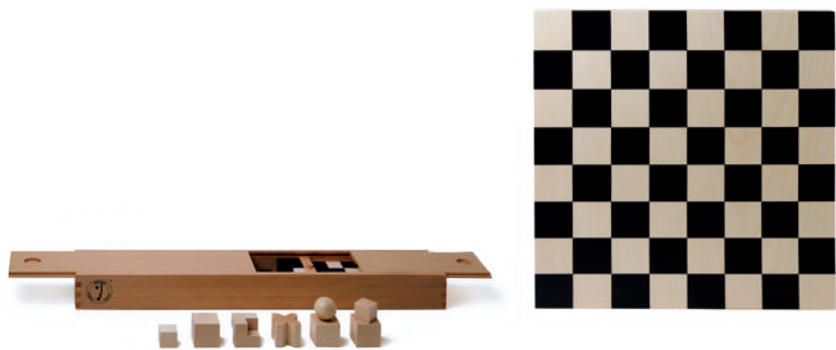
Design: Josef Hartwig

Bauhaus Schachfiguren / Bauhaus chess pieces
Art.-Nr. 9650
Kiste (box) 44 x 7,5 x 4,5 cm
32 Figuren (32 chess pieces)
Age 14+

Schachbrett /
Chessboard
Art.-Nr. 9651
36 x 36 x 1,2 cm
Age 14+

Schachzug Zeitlos mutet das Schachspiel des Bauhauses mit seiner klaren Linienführung an. Josef Hartwigs Schachfiguren aus dem Jahr 1923 zeichnen sich durch reduzierte Formen aus, die von den bekannten Figuren abweichen und auf die reine Funktion der Spielzüge abgestimmte Symbole verwenden. Würfel, Zylinder und Kugeln führen Sie durch die Spielzüge zum Schachmatt.

Manoeuvre This game of chess with clean lines is typical of timeless Bauhaus style. Josef Hartwig's chessmen, designed in 1923, have characteristically reduced forms which, in contrast to commonly used figures, are symbols based purely on the function and form of the manoeuvre of each piece. Cubes, cylinders and balls lead you move by move to checkmate.



Bauhaus Bauspiel

Design: Alma Siedhoff-Buscher

Bauhaus Bauspiel / Bauhaus building game

Art.-Nr. 9412

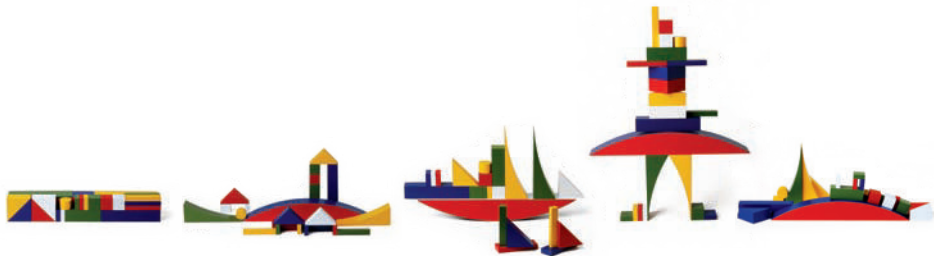
27 x 6,5 x 4 cm

22teilig (22 pieces)

Age 14+

Der Zeit voraus Bereits 1923 entwarf Alma Siedhoff-Buscher während Ihrer Ausbildung am legendären Bauhaus dieses Bauspiel als Teil des Kinderzimmers im Musterhaus „Am Horn“ in Weimar. Danach wurde es in unterschiedlichen Versionen in den Werkstätten des Bauhauses hergestellt. Seit 1977 produziert Naef dieses Stück Zeitgeschichte als Replikat.

Ahead of her time During her training at the legendary Bauhaus in 1923, Alma Siedhoff-Buscher designed this building game, as part of the children's room in the model house "Am Horn" in Weimar. It was produced in different versions afterwards in the Bauhaus workshops. Naef has been producing this historic item as a replica since 1977.



Optischer Farbmischer Design: Ludwig Hirschfeld-Mack

Bauhaus Optischer Farbmischer / Bauhaus optical mixer of colours

Art.-Nr. 9716

Ø 10 cm, 7 Scheiben (7 discs)

Age 14+

Faszination Farbe Der optische Farbmischer zeigt, wie durch das Rotieren des Kreisels eine optische Mischung der Farben entsteht. Aspekte der Farbenlehre werden so durch die sieben austauschbaren Kartonscheiben erlebbar. Die Farbenkreise nach Goethe und Schopenhauer bis hin zu Hölzel können so auf die Umlaufbahn geschickt und dann miteinander verglichen werden. Die Rückseiten der Scheiben geben Informationen zum Gesehenen.

Fascination of colour The optical mixer of colours shows how an optical colour mixture is produced when rotating the spinning top. Aspects of colour theory can be experienced with the interchangeable seven cardboard discs. The colour circles according to Goethe, Schopenhauer and Hölzel can be rotated and then compared with each other. Information describing the phenomenon can be found on the back of the discs.



Bauhaus Hampelmann Design: Margaretha Reichardt

Bauhaus Hampelmann / Bauhaus Steckpuppen /peg dolls Bauhaus
Jumping jack Bauhaus Art.-Nr. 9653
Art.-Nr. 9652 33 x 24 x 6,5 cm
29,5 x 33 x 3,3 cm 9teilig (9 pieces)
Age 14+ Age 14+

Zeitlose Formensprache Margaretha Reichardt, eine der ganz grossen Vertreterinnen des Bauhauses, hat diese Steckpuppen und den Hampelmann während ihrer Ausbildung am Bauhaus 1926-30 entwickelt.

Timeless form Margaretha Reichardt, one of the prominent individuals of the Bauhaus era, developed the jumping jack and peg dolls while studying at the Bauhaus between 1926 and 1930.



Bauhaus Wiege

Design: Peter Keler

Bauhaus Wiege / Bauhaus Cradle

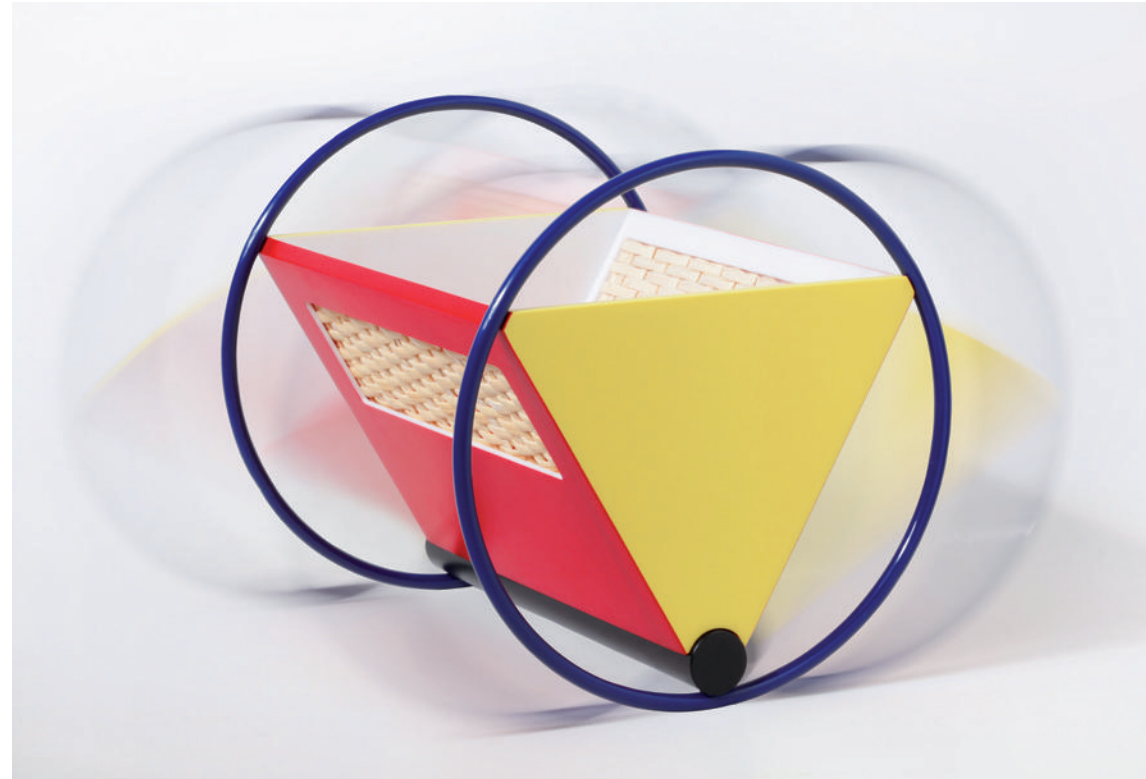
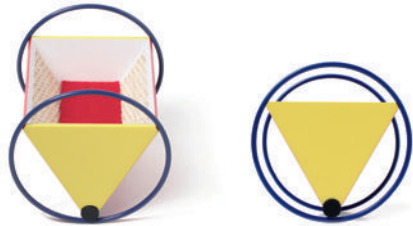
Art.-Nr. 9654

Ø 13 cm x 14 cm

Age 14+

Geometrie und Farbe Dieses Sammlerobjekt ist eine Nachbildung der historischen Wiege, die Peter Keler 1922 während seiner Ausbildung am Bauhaus entworfen hat. Die kleine Wiege entspricht der ursprünglichen in Farbe, Form und Proportionen und ist im Massstab 1:7 zu einem grossen Teil in handwerklicher Herstellung sorgfältig gefertigt. Das Original von damals kann heute im Bauhaus-Museum Weimar betrachtet werden, vorausgesetzt es ist nicht zu einer der weltweiten Ausstellungen unterwegs. Erst seit den späten 1970er-Jahren wird die Kinderwiege von der Firma Tecta produziert.

Geometry and colour This collector's item is a replica of the historic cradle designed by Peter Keler in 1922 during his apprenticeship at the Bauhaus. The small cradle is congruent to the original in color, shape and proportions at a of scale 1:7, and to a large extent, is carefully hand crafted. The original cradle of that time can be seen in the Schloss-Museum Weimar, when it isn't on tour with their worldwide exhibitions. Only since the late 1970s has the cradle been produced by the Tecta Company.



Bauhaus Bauspiel

Design: Alma Siedhoff-Buscher

Bauhaus Bauspiel Edition Weiss/ Bauhaus building game edition white

Art.-Nr. 9412.1

27 x 6,5 x 4 cm

22teilig (22 pieces)

Age 14+

Spiel mit Licht und Schatten 100 Jahre Bauhaus – ein guter Grund für eine neue Edition. Das Bauhaus Bauspiel von Alma Siedhoff-Buscher ganz in Weiss bereichert ab 2019 das Naef-Sortiment der Bauhaus-Repliken. Ohne Farben liegt der Fokus auf den Formen der Bauelemente und das Bauspiel entfaltet seine architektonische Wirkung in jeder Umgebung und in jedem Licht anders.

The interplay of light and shadow 100 years of Bauhaus - an excellent reason for a new edition. The Naef assortment of Bauhaus replicas is enriched by the re-release of designer Alma Siedhoff-Buscher's Bauhaus building game, this time completely in white. With the absence of color, the focus is on the shapes of the building elements; the building game reveals its architectural impact in every environment and every light differently.

